

Onderzoek naar vensterglasfabriek J.J.B.J. Bouvy

De Koninklijke Nederlandsche Glasfabriek J.J.B.J. Bouvy (1850-1926) in Dordrecht was een goedlopend familiebedrijf met internationaal aanzien, een brede klantenkring met veel particulieren, een breed assortiment met alle mogelijke soorten vensterglas (functioneel en decoratief), een ontwerpatelier, kantoren in onder meer Amsterdam, Rotterdam en Utrecht, en agentschappen in Nederland en buitenland.



Zo beroemd als de fabriek vroeger was, zo onbekend is hij nu; zijn naam is vergeten en zijn erfgoed verstopt in Nederland en buitenland. De rode draad door het onderzoek is het erfgoed dat Bouvy heeft nagelaten in de vorm van allerlei soorten glas, zoals gebogen glas, glas in lood, etsglas en gebrandschilderd glas en hoe Bouvy dit glas produceerde en leverde.

De basis van het proefschrift is inmiddels gevormd met een stuk over de ijkpunten in het bestaan van de firma J.J.B.J. Bouvy en een stuk over het reilen en zeilen van de fabriek in Dordrecht. Ik weet nu bijvoorbeeld hoe groot de fabriek daadwerkelijk was, wat de belangrijkste gebeurtenissen en moeilijkste jaren waren voor de fabriek en in hoeverre het beleid van oprichter J.J.B.J. verschilde van dat van zijn zoons Nico en Jérôme.

Ook heb ik een opdracht van Bouvy beschreven (alles van opdrachtverlening tot plaatsing) voor een gedenkraam in de St. Catharijnekkerk in Brielle. De basis vormt een archief met notulen van de kerkenraad en de restauratiecommissie en de complete correspondentie tussen iedereen die ermee te maken had. Het ging niet over rozen en het leest daarom als een soap. De komende tijd richt ik me op onderzoek naar de techniek van de glasproductie van Bouvy en naar de kunstenaars van Bouvy's glasatelier 'In de Speykermant'.

Van de glasfabriek Bouvy is geen bedrijfsarchief bewaard gebleven, maar zijn her en der bronnen overgeleverd. Daarom is alle informatie over de fabriek en het glas van Bouvy van harte welkom! Ik maak eveneens een inventarisatie van glas dat geleverd werd door de fabriek. Soms is het glas gesigneerd, met "Bouvy Dordt" of met "In de Speykermant", het ontwerpatelier van de fabriek. Heeft u meer informatie of bronnen over de fabriek, of weet u Bouvy-glas te zitten? Laat u het mij alstublieft weten via l.roscaabbing@let.ru.nl

Hulp bij uitschrijven van archiefmateriaal:

Van de bedrijfsvoering van Bouvy is één Copieboek van uitgaande brieven bewaard gebleven. In dit Copieboek werden afschriften van de verzonden brieven ingeschreven, zodat kon worden nagegaan of orders waren afgehandeld, bestellingen klopten, en hoe hoog de rekening was. Het bewaarde Copieboek bevat de brieven die in de jaren 1867 en 1868 zijn verzonden. Dat gaat naar schatting om zeker 5000 brieven! Het Copieboek heeft 780 bladzijden met een index van ongeveer 80 bladzijden; het is geheel gefotografeerd, een foto per bladzijde. We zijn het Copieboek vanaf de foto's aan het uittypen om het geschikt te maken voor onderzoek, een enorme klus. Mochten er mensen zijn die willen helpen: heel graag!

Hulp is niet alleen welkom voor het uittypen, maar ook voor het controleren van de al uitgetypte tekst. Inmiddels zijn de index en de eerste 100 bladzijden uitgetypt. Het schrift is niet heel moeilijk te lezen, maar omdat het gaat om een exemplaar dat bedoeld was voor de eigen administratie, bevat het veel afkortingen en veel termen zijn specifiek voor de glasindustrie. Bij het uittypen gaat een fascinerende wereld open van een bedrijf in de negentiende eeuw met een levendige bedrijfsvoering, dat bepaald niet schuw was voor innovaties. Voor mensen die willen helpen: uitleg en instructies zullen worden gegeven, en als bedankje: een exemplaar van de handelseditie van het proefschrift!

Wilt u helpen, laat het me weten via l.roscaabbing@let.ru.nl